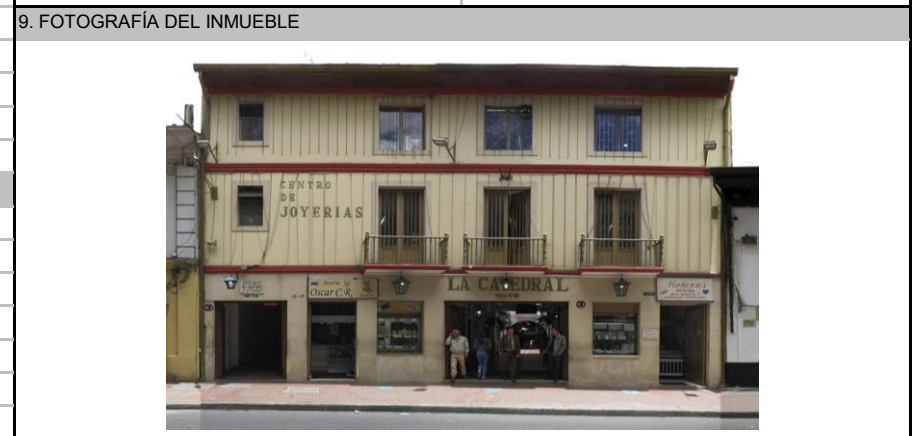


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	KR 6 12 79	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Centro comercial
3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 12 79	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	041
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	544,7
Frente (ml)	13,7	Área ocupada (m2)	512,1
Fondo (ml)	36,2	Área libre (m2)	32,6
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial
			N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		
7. OBSERVACIONES			
N.A.			


USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 1	PR	041



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110016041	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 2	PR	041


12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13,7 m y fondo de 36,2 m, logrando una proporción de 1 a 2,6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está ocupado por 3 volúmenes: los 2 principales están separados por un patio cuyos espacios laterales hoy están cubiertos; el volumen frontal cuenta con un patio lateral al norte y el volumen posterior, con un patio central; un tercer volumen se localiza al fondo del predio y cuenta con un patio lateral actualmente cubierto. Se accede al inmueble a través de una circulación central que conduce al patio; este separa los dos volúmenes frontales, y cada lado cuenta con un local comercial con acceso desde la calle; al extremo sur se encuentra una circulación con escalera al segundo y tercer piso. La fachada consta de 1 cuerpo de 3 niveles diferenciados por cornisas y por cambio de textura en su superficie; está resuelta en el plano de paramento y su remate lo constituye un alero de de caja en madera. El primer piso está conformado por un vano central de acceso con una ventana y un acceso secundario de cada lado, además de un cuarto acceso en el extremo sur. El segundo piso consta de 3 vanos de puerta ventana con balcones de baranda en madera y forja y un vano de ventana por el lado sur. Finalmente, el tercer nivel cuenta con 4 vanos rectangulares de ventana. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, y su cubierta es a 2 aguas en teja de barro con fibrocemento en el área de los patios. La carpintería de los vanos de los balcones es en madera, y los demás vanos de la fachada cuentan con marcos y puertas en metal.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Actualmente conserva su uso original de comercio con locales de joyería. No se conoce su autor o constructor y hoy es de propiedad horizontal. A principios de siglo XX el predio estaba ocupado por 1 volumen con 2 patios centrales y un volumen en localizado en la parte posterior de patio lateral, como se aprecia en la aerofotografía de 1936; en la manzana colindante sobre la Carrera 7 se encontraba la iglesia y convento de Santo Domingo. A mediados de siglo el volumen frontal de patio central es modificado, sus crujías norte, sur y occidente fueron demolidas y sustituidas por un patio, y la crujía de la fachada fue alterada con la apertura de un vacío, mientras que el volumen posterior, con patio lateral permanecen sin mayores cambios. En la manzana colindante sobre la Carrera 7, el conjunto de Santo Domingo fue demolido y reemplazado por el actual edificio Murillo Toro, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación permanece, a pesar de que en la manzana fueron demolidas y sustituidas muchas casas republicanas por edificios modernos o parqueaderos. Actualmente el patio que reemplazó las 3 crujías del volumen frontal se encuentra en parte cubierto y posiblemente construido; en el volumen de patio central fueron agregadas varias mansardas en las crujías norte y oriente, y el patio lateral del volumen localizado en la parte posterior también fue cubierto. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016041	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

003110016041

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Oriente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble perdió gran parte de su volumetría original a lo largo del siglo XX, conservando solo algunas crujiás con estructura de muros portantes y cubierta a 2 aguas en teja de barro. Conserva también elementos del diseño de fachada, como cornisas y balcones en segundo piso, manteniendo su altura, similar a la de los inmuebles colindantes.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016041	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 6



18.3 SUR

CALLE 12




18.4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Inmueble	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110016041
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		